

GRP® Ubaye-Viso - Etape 5 : Refuge du Chambeyron - Maljasset

Saint-Paul-sur-Ubaye



Lac du Marinet (Ubaye Tourisme)



Cette cinquième et dernière étape, aérienne côté italien, permet la découverte d'un des plus beaux lacs de la vallée de l'Ubaye.

Depuis le refuge du Chambeyron, le sentier remonte jusqu'au col de la Gypièrre (2 927 m) en passant par le magnifique lac des Neuf Couleurs (2 841 m). Il franchit ensuite les cols de l'Infernetto (2 783 m), de Ciaslaras (2 948 m) et du Marinet (2 787 m). Puis il passe aux lacs du Marinet avant de rejoindre Maljasset.

Informations pratiques

Pratique : Randonnée itinérante

Durée : 7 h 30

Longueur : 17.2 km

Dénivelé positif : 692 m

Difficulté : Difficile





Type : Itinérance

Itinéraire

Départ : Refuge du Chambeyron, St-Paul-sur-Ubaye

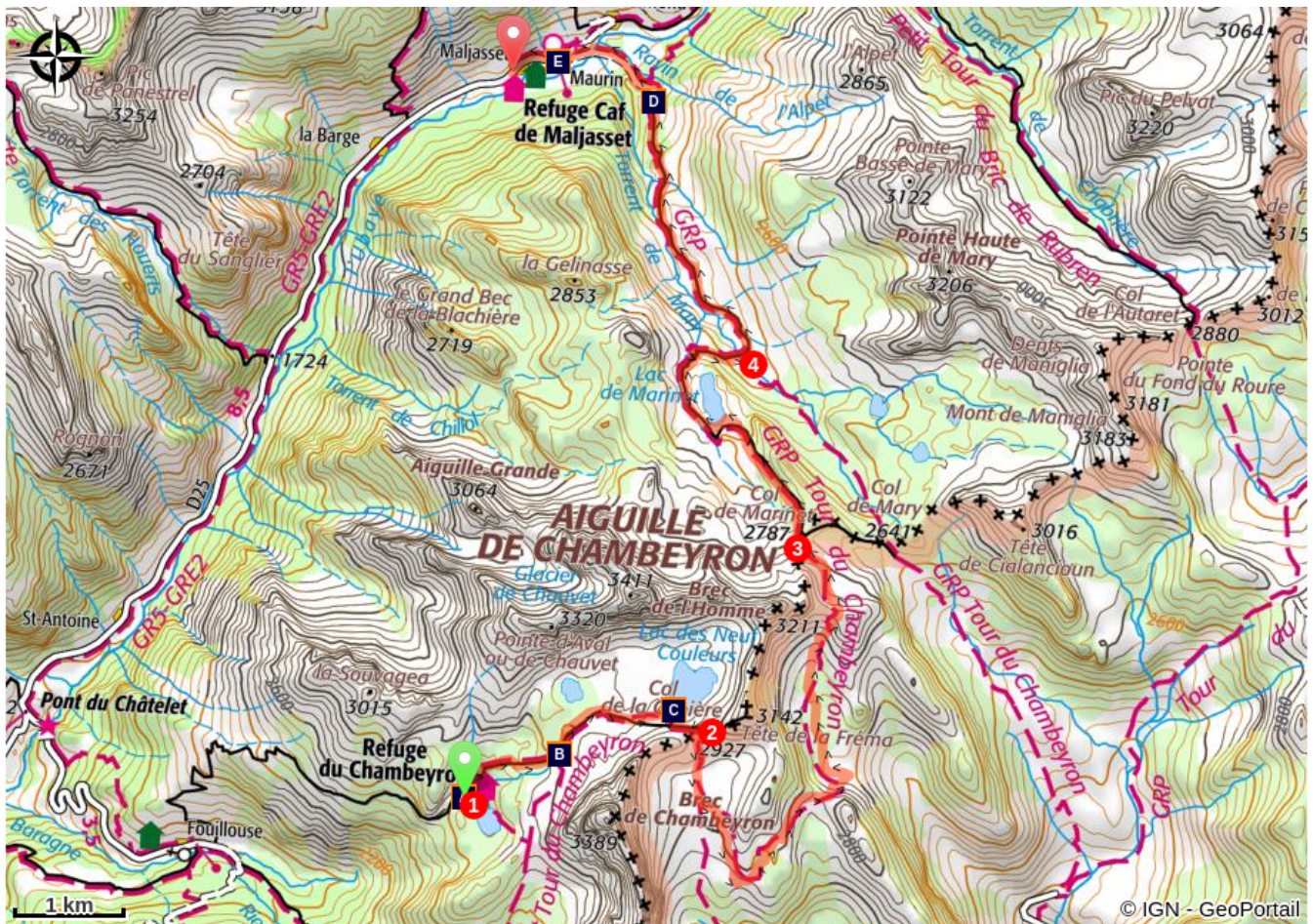
Arrivée : Maljasset, St Paul-sur-Ubaye




Balisage :  GRP®

1.  **Refuge du Chambeyron** (2 626 m) - Remonter le vallon de Chambeyron pour rejoindre le lac des Neuf Couleurs puis monter en lacets à droite dans les éboulis pour atteindre le col de la Gypière.
2.  **Col de la Gypière** (2 927 m) - Descendre pour se diriger vers le bivouac Barengi (en tôle bleu et jaune) puis prendre le sentier sur la gauche pour contourner la crête rocheuse à l'horizontale. Traverser les replats herbeux et franchir le col de l'Infernetto (2 783 m). Descendre le sentier pentu mais aménagé (cables, cordes et escaliers) pour arriver au lac de l'Infernetto. Bifurquer à gauche pour aller franchir le col de Cialaras (2 920 m, *sentier très raide*) puis atteindre le col du Marinet.
3.  **Col du Marinet** (2 787 m) - Descendre en direction des lacs du Marinet. Au niveau de l'abri bivouac, prendre le sentier qui longe en rive droite le plus petit lac et descendre le verrou glaciaire pour rejoindre la bergerie supérieure de Mary.
4.  **Bergerie supérieure de Mary** (2 371 m) - Descendre le vallon en restant en rive droite jusqu'à l'Ubaye. Après avoir franchi le pont remonter vers l'église de Maurin pour arriver à Maljasset (1 910 m).

Itinéraire inscrit au Plan Départemental de la Randonnée des Alpes de Haute-Provence.

Sur votre chemin...



-  Refuge du Chambeyron (A)
-  Alpinisme en Ubaye (C)
-  Cadrans solaires (E)

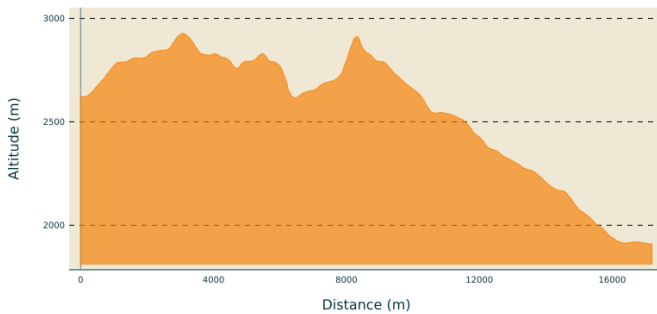
-  Origine des lacs d'altitude (B)
-  Marbre de Maurin (D)

Toutes les informations pratiques

Recommandations

Attention, en début de saison, cet itinéraire peut encore être enneigé et les cols s'avérer délicats à franchir. De même par mauvais temps, rejoindre Maljasset par le Pas de La Souvagea (2 889 m), le vallon d'Aval puis la route (non balisé, se renseigner auprès des gardiens du refuge).

Profil altimétrique



Altitude min 1909 m
Altitude max 2928 m

Lieux de renseignement

Agence de Développement des Alpes
de Haute-Provence
8 rue Bad-Mergentheim, 04005 Digne-
les-Bains Cedex
<https://www.tourisme-alpes-haute-provence.com/>



Office de tourisme de Barcelonnette
Place Frédéric Mistral, 04400
Barcelonnette
info@barcelonnette.com
Tel : +33 (0)4 92 81 04 71
<http://www.ubaye.com/>

Sur votre chemin...



Refuge du Chambeyron (A)

A côté du bâtiment d'origine en bois (le refuge Jean Coste, construit en 1926) se trouve le refuge du Chambeyron. Il est situé sous la face imposante du Brec de Chambeyron (3 389 m), au-dessus du lac Premier et à proximité de nombreux autres lacs glaciaires. Au milieu d'agréables pelouses fleuries ce site préservé est accueillant. Il est possible de dormir et de se restaurer sur place. Le refuge compte 54 places. Il est gardé de début juin à fin septembre et ouvert sur réservation au printemps. Tel : +33 (0)4 92 84 33 83
www.refugeduchambeyron.ffcam.fr

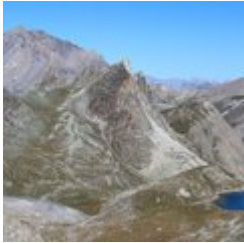
Crédit photo : SA - CD Alpes de Haute-Provence



Origine des lacs d'altitude (B)

Les nombreux lacs du cirque du Chambeyron sont le résultat d'un glacier datant de l'ère quaternaire (-115 000 à -15 000). L'érosion glaciaire a ainsi laissé, niché contre des verrous ou des barrages morainiques, les cuvettes qui forment l'essentiel des lacs d'altitude. Le retrait progressif de ces énormes masses gelées ne doit pas faire oublier la présence, en Ubaye, de nombreux glaciers rocheux, dont celui qui domine le Lac Long. Large de 500 m et long de 350 m, il est enfoui sous une couche de 3 m de débris rocheux.

Crédit photo : SA - CD Alpes de Haute-Provence



Alpinisme en Ubaye (C)

A peine un an après la création du Club Alpin Français, la section CAF de Barcelonnette est créée le 31 mars 1875. Une prime de 200 francs est alors promise à celui ou celle qui réalisera la première ascension du Brec de Chambeyron (3 389m). Paul Agnel et Joseph Risoul, de Fouillouse, y parviennent finalement le 20 juillet 1878. L'année suivante, le célèbre alpiniste William Coolidge gravit les Aiguilles de Chambeyron et réalise ainsi la première ascension du point culminant de l'Ubaye et des Alpes de Haute-Provence (3 412m).

Saint-Paul-sur-Ubaye est une destination privilégiée pour la randonnée et l'alpinisme, il existe 34 sommets à plus de 3 000 m sur la commune.

Crédit photo : Ubaye tourisme



Marbre de Maurin (D)

Juste avant de traverser l'Ubaye, le regard est attiré par un trou dans le flanc de la montagne. C'est l'ancienne carrière de marbre de l'Alpet, qui fut exploitée jusqu'à la moitié du XXème siècle. Les conditions de travail étaient très dures pour les ouvriers, en majorité des Italiens dont le courrier transitait par la boîte aux lettres du col de Mary. Le socle du tombeau de Napoléon aux Invalides ou encore le grand escalier de l'Opéra Garnier de Paris sont réalisés en marbre vert de Maurin.

Crédit photo : Mathilde Bonato



Cadrans solaires (E)

Les cadrans solaires sont nombreux dans la vallée de l'Ubaye, comme dans toutes les Alpes du sud. Dès le XVIIIème siècle, l'art antique du gnomon (tige verticale qui projette son ombre sur le cadran) se développa sur ce territoire à l'ensoleillement généreux. Les cadrans restèrent, jusqu'à la généralisation de l'horloge mécanique à la fin du XIXème siècle, le seul moyen efficace pour connaître l'heure. Souvent accompagnés d'une maxime ou d'un dicton qui appelle à la sagesse du lecteur, certains cadrans sont de véritables oeuvres d'art.

Crédit photo : Bertrand Bodin